



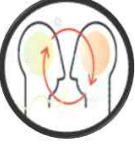



수업 계획서

교 과 목 명	'Design Your Talent!' 숏폼영상제작		담당 교수		이석창
			연락처	전화	041-730-5332
			이메일		2stonespear@konyang.ac.kr
교과코드(분반)				학 점 체 계 (학점-이론-실습)	1-0-2
이 수 구 분	교양필수	중점교양		교양선택	
	<input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 인성과 도전	<input type="checkbox"/> 4차 산업혁명 <input type="checkbox"/> 인문소양		<input type="checkbox"/> 인문 <input type="checkbox"/> 사회 <input type="checkbox"/> 자연 <input type="checkbox"/> 예술과 체육 <input type="checkbox"/> 기초과학 <input type="checkbox"/> 글로벌 의사소통 <input type="checkbox"/> 취업과창업	
수 업 방 법	대면 학습	비대면 학습		대면/비대면 수업 비율	
	<input type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> AL <input type="checkbox"/> 실습 <input type="checkbox"/> 기타 ()	<input type="checkbox"/> 실시간강의 <input type="checkbox"/> 동영상강의 <input type="checkbox"/> AL(학습자활동중심) <input type="checkbox"/> 기타()		대 면 <input type="text" value="100"/> %	비대면 <input type="text" value=""/> %
교과목 개요 및 목표					
영상시대에 요구되는 기본적인 영상제작 능력을 함양시키기 위해, 본 강의는 학생에게 팀 프로젝트 활동으로 영상을 제작하도록 독려한다. 학생은 영상의 기획, 촬영, 편집 등을 직접 수행하고 이를 통해 영상제작의 방법을 스스로 터득한다. 팀 프로젝트는 감독, 작가, PD, 카메라감독, 편집자 등 구체적 역할을 나누고, 결과물은 성과발표회에 전시한다.					
교과목 동기유발 전략과 학습 성과					
① 영상제작 절차를 이해할 수 있다. ② 영상콘텐츠 제작 실습을 통해 디지털 영상제작 능력을 키울 수 있다. ③ 팀 프로젝트를 통해 협동심을 키울 수 있다.					
교과목 핵심역량과 부역량					
	<ul style="list-style-type: none"> • 목표지향적 계획수립 • 계획실행력 • 자기주도적 학습능력 • 정서적 자기조절능력 • 시간관리 · 건강관리 	<input checked="" type="checkbox"/> (70%)		<ul style="list-style-type: none"> • 국제화인식 • 다문화이해 및 수용능력 • 문화적 개방성 • 글로벌 환경에 대한 노출 • 글로벌 언어능력 	<input type="checkbox"/> (%)
자기관리			글로벌		
	<ul style="list-style-type: none"> • 대인관계 능력 • 책임감 · 통솔력 • 판단력 • 팀웍능력 · 유연성 	<input checked="" type="checkbox"/> (20%)		<ul style="list-style-type: none"> • 문제인식 • 분석적 사고 • 융통적 사고 • 대안 발견 • 도전적 태도 	<input checked="" type="checkbox"/> (10%)
리더십			창의적문제해결		
	<ul style="list-style-type: none"> • 적극적 경청과 이해 • 주제이해 능력 • 상호이해 능력 • 배려 능력 • 질의응답 능력 • 문서작성 	<input type="checkbox"/> (%)		<ul style="list-style-type: none"> • 자원,정보기술의수집능력 • 정보의 이해와 분석능력 • 정보의 활용능력 • 인적자원 활용능력 • 물적자원 활용능력 • IT 능력 	<input type="checkbox"/> (%)
의사소통과 공감			자원활용		

평가 항목 및 방법					
평가항목 (기준)	반영 비율 (%)	평가방법 및 주요내용			핵심역량
출 석 (15% 이상)	70	<ul style="list-style-type: none"> - 반드시 4/5 이상 출석해야 함. - 1시간 결석할 때마다 2점씩 감점함. - 수업태도의 성실성 정도를 평가에 반영함. 			자기관리
성과 및 태도	팀활동	30	영상제작 과정 전반과 결과물의 질적 수준		창의적문 제해결
	태도		수업 및 팀 프로젝트 참여 태도		리더십
주별 수업 계획					
동기유발전략	서로 알아보기	공감하고 인식하기	기본기 쌓기	실무 활동 경험	결과물 드러내기
교육모형	너, 나, 우리	감정이입과 공감	상호 티칭	실습	성과발표
주차	1~3주차	4~6주차	7~9주차	10~13주차	14~15주차
주제	우리의 관계	영상 작품 감상과 제작 현장 이해	영상제작 기초 알기	영상 작품 표현	영상 작품 완성
성과	대인관계 형성	감정이입을 통한 공감 능력 향상	상호 티칭으로 이해도 상승	기획력 및 제작 능력 함양	자신감 및 성취감 형성
대집단 교육					
캠퍼스	주차		내용	비고	
대전	1주	3.2(목)	오리엔테이션 및 팀 액티비티 진단과 역할분담하기	팀 구성 및 액티비티 역할	
	6주	4.6(목)	DYT 통합수업: 전문가 특강		
	11주	5.11(목)	DYT 통합수업: 대동제 참여	휴보강 일정 추후 공지	
	13주	5.25(목)	Art & Culture 영역 통합 수업	Digital Media 분반 수업 Movement Playing 분반 수업	
	14주	6.1(목)	동기유발시즌II Festival	성과발표회	
논산	1주	3.8(수)	오리엔테이션 및 팀 액티비티 진단과 역할분담하기	팀 구성 및 액티비티 역할	
	6주	4.12(수)	DYT 통합수업: 전문가 특강		
	10주	5.10(수)	DYT 통합수업: 대동제 참여	휴보강 일정 추후 공지	
	13주	5.31(수)	Art & Culture 영역 통합 수업	Digital Media 분반 수업 Movement Playing 분반 수업	
	14주	6.7(수)	동기유발시즌II Festival	성과발표회	